INIZIA DA QUI

IL TUO TOUR

DEL CENTRO PIACENTINIANO

Partenza dalla settecentesca **Fontana del Tritone**, un tempo cuore dell'antica fiera e oggi perno del **Quadriportico** del **Sentierone**, da sempre luogo di passeggio per i bergamaschi. Girovagando tra i suoi portici, negozi, caffè scopriremo la storia di questo luogo, nato dal progetto di rinnovamento del centro cittadino ideato a inizio '900 dall'architetto **Marcello Piacentini**. Ci sposteremo poi verso il **Borgo Pignolo**, una volta chiamato di Sant'Antonio, percorrendo la via Torquato Tasso. Lungo il percorso scorgeremo numerose residenze signorili, con i loro preziosi cortili, giardini e androni dipinti; tra tutti si distingue il **Palazzo della Provincia e della Prefettura**, con le sue elaborate decorazioni in facciata e l'affascinante giardino oggi sede del **Parco delle Sculture**. A chiudere il percorso, la piazzetta di **Santo Spirito** (dal nome dall'adiacente chiesa trecentesca, con la sua imponente facciata rustica impreziosita da una moderna scultura); questo luogo costituiva il centro dell'incantevole Borgo, tappa imprescindibile per tutti coloro che dalla Città Bassa si spingevano ai piedi delle mura venete.

Durata - Duration: 2 h / 30 min.

Departure from the Eighteenth century **Fontana del Tritone,** which used to be once the heart of the ancient fair and is now the keystone of the **Quadriportico** of **Sentierone**, a place where the inhabitants of Bergamo use to have a walk. Going around among its porticoes, shops and cafes, we will discover the history of this place, born as a project of reinvention of the town center conceived in the beginning of the 1900s by the architect **Marcello Piacentini**. We will then move towards **Borgo Pignolo,** which was once called of Sant'Antonio, by walking along via Torquato Tasso. Along the way we will catch sight of many noble residences with their precious courtyards, gardens and painted entrance halls. Among all there are **Palazzo della Provincia e della Prefettura** which houses nowadays, with its elaborated decorations on façade and a charming garden, the headquarters il **Parco delle Sculture**. As a conclusion of our walk we will reach Piazza **Santo Spirito** (which took its name from a neighboring Fourteenth century church with a majestic rough façade embellished with modern sculptures). This place was once the center of an enchanting Borgo, an unavoidable stop-over for all who were coming from Lower Town to The Venetian walls.

PER

INFORMAZIONI

E PRENOTAZIONI

Tel. +39 345 4583 839

tour@centropiacentiniano.it

www.centropiacentiniano.it/tour

Un progetto a cura di:

IMMOBILIARE DELLA FIERA S.p.A.

CENTRO® PIACENTINIANO Il Salotto di Bergamo

in collaborazione con:

tMEDIA lab

tmediadigital.com

Con il patrocinio di:

Bergamo Città dei Mille – Comune di Bergamo

VisitBergamo

DUC Bergamo – Distretto Urbano del Commercio

ASCOM Bergamo Confcommercio – Imprese per l'Italia

Confesercenti

Ente Fiera Promoberg

ALLA SCOPERTA DEL CENTRO

PIACENTINIANO

IL BORGO SANT'ANTONIO – PIGNOLO: LE VIE STORICHE, I PALAZZI E LE ISTITUZIONI

VISITE GUIDATE E ITINERARI TURISTICI
NEL CUORE DI BERGAMO

Il **Centro Piacentiniano** è il cuore di Città Bassa, complesso architettonico progettato da Marcello Piacentini, che ha dato a Bergamo un nuovo volto.
Il progetto **"Visite guidate e itinerari turistici nel cuore di Bergamo"** prevede tre itinerari turistici nati con l'obiettivo di svelare le meraviglie del Centro Piacentiniano. Partendo da **1. Piazza Dante** e percorrendo le vie circoscritte all'area, è possibile ammirare tutti gli edifici realizzati dall'architetto romano Piacentini, come **2. la Banca d'Italia**, **3. il Palazzo di Giustizia**, **4. I Due Cortili**, **5. la Camera di commercio** e **7. l'Unicredit**. Dirigendosi poi verso l'iconico **6. Quadriportico**, ci si affaccia sul Sentierone, da sempre luogo d'incontro e passeggio dei bergamaschi, che prosegue fino ai piedi della **8. Torre dei Caduti**, simbolo della Città ed elemento distintivo del Centro Piacentiniano.

Centro Piacentiniano is the vein of the Lower Town. This architectural complex designed by Marcello Piacentini gave the city a new layout. The project: "Visite guidate e itinerari turistici nel cuore di Bergamo" provides three tourist itineraries thought to reveal the magnificence of Centro Piacentiniano.
By departing from **1. Piazza Dante** and walking around the nearby streets, you can admire buildings designed by the Roman architect Piacentini, such as: **2. Banca d'Italia**, **3. Palazzo di Giustizia**, **4. I Due Cortili**, **5. Camera di commercio**, **7. Unicredit**. By turning towards the iconic **6. Quadriportico**, you overlook the Sentierone where the inhabitants of Bergamo use to meet and have a walk and which brings you to **8. Torre dei Caduti** the symbol of the City and the distinctive feature of Centro Piacentiniano.

CENTRO® PIACENTINIANO
Il Salotto di Bergamo

IMMOBILIARE DELLA FIERA S.P.A.

BORGO PIGNOLO

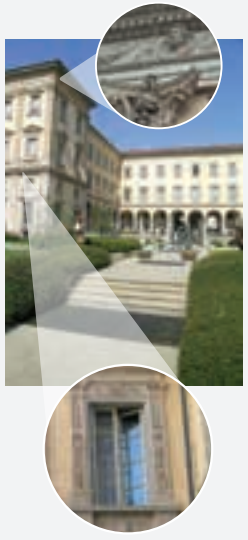
CURIOSITÀ

Un borgo che conserva tutto il fascino della storia della Città, pur essendone situato ai margini: tra le sue botteghe, piazzette, antichi chiostri e palazzi signorili si snodava l'antico percorso che conduceva a Città Alta; oggi il carattere vivace e popolare del borgo si è arricchito con negozi raffinati e originali e botteghe artigiane d'eccellenza, in un contesto prezioso e imperdibile.

CURIOSITY

Borgo Pignolo preserves the charm of the history of the City, though it is situated on its extremities. In the middle of its workshops, little squares, ancient cloisters and noble palaces there used to be an ancient route leading to Upper Town. Nowadays its lively and folk character of Borgo is enriched with refined and genuine shops and artisan workshops of excellence immerged in a precious and unmissable context.

PALAZZO DELLA PROVINCIA



CURIOSITÀ

Eretto negli anni 1864-1871, il Palazzo della Provincia, fu progettato dall'Ing. Savoia e dagli architetti Preda e Cuminetti, su un'area ove si svolgeva il mercato dei bovini.
La struttura del palazzo e le sue decorazioni sono realizzate in pietra di Camerata Cornello, e rappresentano un esempio significativo dell'architettura bergamasca dell'Ottocento.

CURIOSITY

Palazzo della Provincia, erected between 1864 and 1871, was projected by engineer Savoia e by architects Preda and Cuminetti over the area of a bovine market.
The structure of the palace and its decorations are realized with stone from Camerata Cornello and are an important example of Bergamo architecture of the Nineteenth century.