INIZIA DA QUI

IL TUO TOUR

DEL CENTRO PIACENTINIANO

Partenza da **Piazza Vittorio Veneto**, ai piedi della **Torre dei Caduti**. Cominceremo a scoprire la storia del Centro Piacentiniano, l'incredibile complesso ideato dall'architetto **Marcello Piacentini** all'inizio del secolo scorso, che costituisce oggi il centro della Bergamo "moderna".

Scopriremo il **Chiostro di Santa Marta**, unica traccia superstite dell'antico monastero femminile domenicano inglobato nella struttura del nuovo centro cittadino; proseguiremo poi verso la vicina **Torre dei Caduti**, progettata come torre civica e in seguito dedicata ai Caduti della Prima guerra mondiale.

Da qui, attraversando l'antica **via Ferdinandea**, si passerà a **Piazza Dante**, cuore dell'antica fiera cittadina, con la sua settecentesca **Fontana del Tritone**, circondata dagli eleganti portici ricchi di eleganti boutiques e caffè storici.

Concluderemo con una passeggiata lungo il **Sentierone**, da secoli luogo di incontro e passeggio dei bergamaschi, su cui si affaccia la maestosa facciata del **Teatro Donizetti**, dedicato al compositore bergamasco.

Durata - Duration: 2 h / 30 min.

Departure from **Piazza Vittorio Veneto**, at the foot of **La Torre dei Caduti**.
We will discover the history of Centro Piacentiniano, an incredible complex designed by architect **Marcello Piacentini** at the beginning of the past century, which is now the center of "modern" Bergamo.
We will visit **the Cloister of St. Marta** which is the only remaining of the ancient feminine Dominican convent enclosed within the structures of the modern town centre.
We will then move towards the adjacent **Torre dei Caduti**, designed as a civic tower and dedicated hereafter to the fallen of the First World War. From here, we will cross the ancient **Via Ferdinandea** and reach **Piazza Dante**, the heart of the ancient town fair, with its eighteen century **Fontana del Tritone** surrounded by the elegant porticoes full of rich boutiques and historical cafés.
We will conclude the tour walking along **Sentierone** which has been for ages the place where people from Bergamo used to meet and walk and which overlooks a majestic façade of **Teatro Donizetti**, dedicated to the composer from Bergamo.

PER

INFORMAZIONI

E PRENOTAZIONI

Tel. +39 345 4583 839

tour@centropiacentiniano.it

www.centropiacentiniano.it/tour

Un progetto a cura di:

IMMOBILIARE DELLA FIERA S.p.A.

CENTRO® PIACENTINIANO Il Salotto di Bergamo

in collaborazione con:

tMEDIA lab

Con il patrocinio di:

Bergamo Città dei Mille – Comune di Bergamo

VisitBergamo

DUC Bergamo – Distretto Urbano del Commercio

ASCOM Bergamo Confcommercio – Imprese per l'Italia

Confesercenti

Ente Fiera Promoberg

tmediadigital.com

ALLA SCOPERTA DEL CENTRO

PIACENTINIANO

IL CHIOSTRO DI SANTA MARTA E LA TORRE DEI CADUTI: UNA CITTÀ CHE CAMBIA

VISITE GUIDATE E ITINERARI TURISTICI
NEL CUORE DI BERGAMO

Il **Centro Piacentiniano** è il cuore di Città Bassa, complesso architettonico progettato da Marcello Piacentini, che ha dato a Bergamo un nuovo volto.
Il progetto **"Visite guidate e itinerari turistici nel cuore di Bergamo"** prevede tre itinerari turistici nati con l'obiettivo di svelare le meraviglie del Centro Piacentiniano. Partendo da **1. Piazza Dante** e percorrendo le vie circoscritte all'area, è possibile ammirare tutti gli edifici realizzati dall'architetto romano Piacentini, come **2. la Banca d'Italia**, **3. il Palazzo di Giustizia**, **4. I Due Cortili**, **5. la Camera di commercio** e **7. l'Unicredit**. Dirigendosi poi verso l'iconico **6. Quadriportico**, ci si affaccia sul Sentierone, da sempre luogo d'incontro e passeggio dei bergamaschi, che prosegue fino ai piedi della **8. Torre dei Caduti**, simbolo della Città ed elemento distintivo del Centro Piacentiniano.

Centro Piacentiniano is the vein of the Lower Town. This architectural complex designed by Marcello Piacentini gave the city a new layout. The project: "Visite guidate e itinerari turistici nel cuore di Bergamo" provides three tourist itineraries thought to reveal the magnificence of Centro Piacentiniano.
By departing from **1. Piazza Dante** and walking around the nearby streets, you can admire buildings designed by the Roman architect Piacentini, such as: **2. Banca d'Italia**, **3. Palazzo di Giustizia**, **4. I Due Cortili**, **5. Camera di commercio**, **7. Unicredit**. By turning towards the iconic **6. Quadriportico**, you overlook the Sentierone where the inhabitants of Bergamo use to meet and have a walk and which brings you to **8. Torre dei Caduti** the symbol of the City and the distinctive feature of Centro Piacentiniano.

CENTRO® PIACENTINIANO
Il Salotto di Bergamo

IMMOBILIARE DELLA FIERA S.P.A.

TORRE DEI CADUTI

CURIOSITÀ

La Torre dei Caduti venne inaugurata nel 1924 da Mussolini.
L'edificio è a pianta quadrata, alto 45 metri e realizzato in pietra arenaria di Bagnatica.
Il complesso esterno è di grande efficacia espressiva e simbolica; l'interno, che si sviluppa su cinque piani, espone alle pareti del primo i nomi dei caduti incisi in oro su marmo nero e nei piani superiori dei pannelli che illustrano lo sviluppo della città.

CURIOSITY

Tower of the Fallen was inaugurated in 1924 by Mussolini.
The tower is laid out on a square plant, it is 45 meters high and was constructed with the sandstone from Bagnatica. The external complex is of a great expressive and symbolic effectiveness. The building has five floors and exposes on its walls the names of the fallen engraved in gold on a black marble. On the upper floors there are panels that illustrate the growth of the city.

CHIOSTRO S. MARTA

CURIOSITÀ

Inizialmente il chiostro faceva parte del convento delle Domenicane, con il quale condivideva lo stile semplice e sobrio, caratterizzato da porticati a loggia sovrapposti. Il convento venne in seguito distrutto, mentre il chiostro sopravvisse e venne adattato a diverse funzioni, fra cui quella di caserma in età napoleonica.

CURIOSITY

The cloister initially, was the part of a Dominican female convent and shared his simple and sober style characterized by the overlapped a loggia porticoes. The convent was then destroyed but the cloister has been saved and readapted for different uses, such as barracks in the Napoleonic age.